

Das funktionale Kadenzspiel sieht in etwa so aus:

Sie bekommen z. B. folgendes vorgelegt mit der zusätzlichen Information in C-Dur zu spielen und in Terzlage zu beginnen.

T S⁵₆ D⁻⁷ Tp Sp D⁴₆ - ³₅ -⁷ T

Dann sollten Sie in etwa dieses spielen:

Klavier

Dieses ist ein Beispiel für einen mittleren Schwierigkeitsgrad, der ausreicht, um den Teil der Prüfung zu bestehen. Es wird in der Regel etwas einfacher begonnen, z. B. ohne Nebenfunktionen.

T S D⁻⁷ T S D T

Wer diesen Teil gut beherrscht bekommt evtl. auch Kadenz mit Zwischen-dominanten vorgelegt, damit kann man zusätzliche Punkte sammeln.

T S D^v D⁴₆ - ³₅ -⁷ Tp (D⁷) Dp S D⁴₆ - ³₅ -⁷ T