

Danylo Gertsev

Steckbrief der künstlerisch-pädagogischen Vita

Danylo Gertsev absolviert seine künstlerische Ausbildung in Porto (Portugal) an der Hochschule für Musik und schließt sie dort als Solist, Orchester- und Kammermusiker ab. Dort war er vor allem als Mitglied des Verazin Quartetts und des Porto Symphonikers tätig. Er hat an der Folkwang UdK in Essen Barockvioline studiert und hat sich seitdem schnell mit der deutschen Alte-Musik-Konzertszene vertraut gemacht. Er tritt mit zahlreichen Ensembles dieser Branche auf.



Instrumentalfach:

Violine

Schwerpunkte im Unterricht

Hier widmet sich viel Aufmerksamkeit den technischen Grundlagen und einem analytischen Verständnis des Violinspiels, einem vertieften Begreifen der Intonation, Rhythmus und der Kammermusikalischen Wahrnehmung. Sein Lehrprozess ist stark von historischen Perspektive geprägt und versucht die westliche Musik so stilistisch akkurat wie möglich zu betrachten. Es steht im Fokus, Interpret-Fähigkeit des Musikers zu verbessern und Musik als eine rhetorisch-dramatische und affektreiche Sprache zu sehen.