

Michael Müller-Kasztelan

Steckbrief der künstlerisch-pädagogischen Vita:

- internationale Tätigkeit im Bereich Oper, Konzert und Lied.
- an die 900 gesungene Vorstellungen an Opernhäusern in ganz Deutschland.
- Fachleiter für Gesang am IMM der Universität Osnabrück seit 2017.

Instrumentalfach:

Gesang (Klassik, Musical, Jazz, Rock, Pop)

Hinweise zum Eignungsfeststellungsverfahren:

- Bei den Aufnahmeprüfungen interessiert mich, ob der Gesang Emotionalität hat und die Darbietung interessant ist. Zudem leitet mich die Frage: Ist eine ansprechendes Abschlussprüfung mit dem aktuellen Ausbildungsstand innerhalb der zur Verfügung stehenden Ausbildungszeit von der Studentin/dem Studenten zu realisieren?
- Das ausgewählte Repertoire ist zweitrangig, gibt aber schon Aufschluss darüber, ob seitens des Kandidaten ein breites Interesse an der Gesangsliteratur besteht.
- Ich begeistere mich gerne für Menschen, die sich in der Stückinterpretation von ihrem Herzen leiten lassen und „von Herzen singen“. Ich schätze Mitarbeit sowie Denken und Handeln außerhalb der Komfortzone.

Schwerpunkte im Unterricht:

- Ziel meines Unterrichtes ist, Herz und Verstand – Emotion und Technik – eins werden zu lassen und zu einer gelungenen Darbietung zu motivieren. Dabei stehen die gesunde Stimmproduktion und der ästhetische StimmKLANG im Mittelpunkt. Atemmanagement, sängerische Vokalbildung/Artikulation, Textverständnis und Textgestaltung sind die Wege dorthin.
- Im Unterricht erarbeiten wir Stücke, die Sie oder ich einbringen. Wir sind offen für die Vorschläge des anderen. - Im poplarmusikalischen Profil beschäftigen wir uns technisch mit den Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge (Belting) sowie dem Twang als Voraussetzung dafür. Für den Unterricht steht eine Mikrofonanlage zur Verfügung.