

Do, 05. Mai 2022
There They Step

Do, 02. Jun. 2022
Westlandtrich

Do, 07. Jul. 2022
Mr. Finish Line

21:00 Uhr
Unikeller

UniJazzSessions

Spontane Improvisationen, lässige Standards und vor allem immer wieder wechselnde Besetzungen sind Programm der Uni Jazz Sessions. Im Anschluss an den Opener wird die Bühne wie immer für eine offene Session eröffnet. Die Uni Jazz Sessions finden während der Vorlesungszeit am jeweils ersten Donnerstag des Monats ab 21:00 Uhr im Unikeller statt.

Sonderkonzert

3. Schlosskonzert Haydn – Mozart aufgeklärt

Sa, 30. April 2022
18:00 Uhr
Aula im Schloss

W. A. Mozart: Sinfonie
Nr. 20 D-Dur KV 133

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 95 c-Moll

Osnabrücker
Symphonieorchester

Andreas Hotz
Dirigent

Stefan Hanheide
Moderation

Mozart verwendet in seiner Sinfonie von 1772 im langsamen Satz fast zum ersten Mal Dämpfer für die Violinen. Von nun an wird es zu seiner Vorliebe. Wie klingt die Musik mit und ohne diese Dämpfer? Welche gab es früher, welche heute? Das Konzert will eine Antwort geben. Als zweites Werk kommt die einzige der zwölf „Londoner Sinfonien“ Haydns zur Aufführung, die in Moll steht. Sie ist deshalb besonders leidenschaftlich, endet aber strahlend in C-Dur. In beiden Sinfonien wird ein Instrument verwendet, das jeder kennt – aber nicht so.

Eintritt: 20 €
Schüler/Studierende: 10 €
Studierende der
Universität: 7 €

Vorverkauf:
Theaterkasse



T H E A T E R
O S N A B R Ü C K

Kooperationskonzert im Schloss
Universität Osnabrück/Theater Osnabrück

universitäts musik

Programm SoSe 2022

Kontakt

Universität Osnabrück
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik (IMM)
Neuer Graben/Schloss
49074 Osnabrück
Tel.: +49 541 969 4684
Fax: +49 541 969 4775
E-Mail: unimusik@uni-osnabrueck.de
www.musik.uni-osnabrueck.de

Impressum

Änderungen vorbehalten!
Herausgeberin Die Präsidentin der Universität
Osnabrück
Verantwortlich UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit,
UCD Joachim Siegel, Peter Witte
Fotonachweis Universitätsmusik

Fr, 8. April 2022
20:00 Uhr
Herz-Jesu-Kirche
Osnabrück

Kammerchor der
Universität
Osnabrück

Stefan Koim
Gitarre

Joachim Siegel
Leitung

... and be drunk with love!

Trunken von Liebe – Welch wunderbarer Zustand! Das biblische Hohelied beschreibt bildreich das Gefühl der Gefühle. Auszüge daraus hat Peter Witte für gemischten Chor und Gitarre vertont. In der gleichen Besetzung erklingt Mario Castelnuovo-Tedesco's „Romancero Gitano“. Der Zyklus auf Texte von García Lorca zeigt eindrucksvoll, wie nahe Rausch und Abgrund in menschlicher Leidenschaft beieinander liegen. Zwischen den beiden Werken stehen die „Six Chansons“ von Paul Hindemith, eine Reihe kostbarer Miniaturen, die sich klanglich und textlich in ihrer Liebe zum Detail versenken.

Di, 3. Mai 2022
20:00 Uhr
Aula im Schloss

Studierende des
IMM

We Are the World!

Studierende des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik präsentieren in einem vielseitigen Programm ihre abwechslungsreichen Arrangements aus Klassik, Musical, Pop- und Filmmusik für gemischte Instrumentalensembles, die sie im Rahmen der Seminare Arrangieren von Peter Witte und Orchesterleitung II von UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit geschrieben und dirigiert haben.

So, 15. Mai 2022
11:00 Uhr
Aula im Schloss

Nicole Goedereis-
Buller
Flöte

Christopher Wasmuth
Klavier

Collegium Musicum,
Blechbläserquintett
und Hornquartett der
Universität

Claudia Kayser-
Kadereit und Joachim
Siegel
Leitung

Kammerorchester Matinée

Klein besetzte Orchesterwerke stehen auf dem Programm dieses Konzertes. In solchen Besetzungen vereinen sich kammermusikalische Qualitäten mit den Möglichkeiten sinfonischer Klangentfaltung. Werke von Mozart, Sibelius und Hindemith vertreten in diesem Programm die sicher bekanntesten Namen. Aber auch weniger geläufige Komponisten wie Giuseppe Torelli oder Franz Kaern mit seiner Charakterstudie „Melancolia“ für Soloflöte und Kammerorchester machen dieses Konzert zu einem spannenden Erlebnis.

Mi, 15. Juni 2022
20:00 Uhr
Blue Note

JaZztitude

DiJaCo

Uni Bigband

Simon Hagen
Thomas Stanko
Peter Witte
Leitung

Big Band Meeting

An diesem Abend treffen gleich drei Bigbands in einem gemeinsamen Konzert im Blue Note aufeinander. Zum einen die Bigband »DiJaCo« (Ltg. Thomas Stanko), zum anderen »JaZztitude« unter Simon Hagen und außerdem die Bigband der Universität Osnabrück unter der Leitung von Peter Witte. Wer also Lust auf dreifach vielfältigen Bigband Sound hat, ist mit dieser Veranstaltung an der richtigen Adresse!

Sa, 25. Juni 2022
20:00 Uhr
Blue Note

Peter Witte
Leitung

Uni Jazz Nacht

Mittlerweile hat die Uni Jazz Nacht im Blue Note schon eine lange Tradition. Die Jazzer des Instituts werden wieder ein außergewöhnliches Programm bieten. Mit dabei sind wie immer verschiedene Jazz- und Funk-Combos, die ein buntes Programm präsentieren.

So, 26. Juni 2022
16:00 Uhr
Aula im Schloss

UniPopOs; aktive
und ehemalige
Mitglieder

Aaron Bredemeier
Leitung

11 Jahre

Unipopchor Osnabrück

Im Sommer 2011 bekam eine Handvoll junger Musikstudierender bei einem kleinen Umtrunk im Schlosspark Lust, gemeinsam a cappella-Pop zu machen. Durch rege Mund-zu-Mund-Propaganda wuchs der Chor schnell, und schon zum Ende des Wintersemesters 11/12 fand ein erster Auftritt bei der UniJazz-Nacht im Blue Note statt. Das 11-jährige Jubiläum wollen wir mit einem Best-Of-Programm feiern. Alle ehemaligen SängerInnen sind herzlich eingeladen, beim Probenwochenende und abschließenden Konzert mitzusingen, in Erinnerungen zu schwelgen und alte Bekannte zu treffen.

So, 10. Juli 2022
21:00 Uhr
Aula im Schloss

Solisten, Chor und
Sinfonieorchester
der Universität
Osnabrück

Joachim Siegel
Leitung

OpernZauberNacht

Eine große Operngala mit den gebündelten Kräften der Universitätsmusik steht in einer hoffentlich lauen Sommernacht im Juli auf dem Programm. Es erwartet Sie eine vielfältige Zusammenstellung von Ouvertüren, Chören und Arien aus mehr, aber auch deutlich weniger bekannten Meisterwerken. Begleiten Sie uns musikalisch von der ruhigen Abenddämmerung durch die dramatisch gruselige Geisterstunde bis hin zum erlösenden Morgengrauen!

Do, 14. Juli 2022
20:00 Uhr
Kleine Kirche am
Dom, Osnabrück

Kammerchor der
Universität
Osnabrück

Joachim Siegel
Leitung

Klage-Lob

Leben zwischen Angst und Freude, Furcht und Hoffnung, Klage und Lobpreis: Zwischen diesen Gegensätzen bewegt sich unser Alltag seit langer Zeit in vielen Bereichen. Seien es die Pandemie, aktuelle politische Entwicklungen oder privates Schicksal - wir alle erleben unser Dunkel und sehnen uns danach, uns endlich wieder in gelöster Freude begegnen zu können. Lob trotz Dunkelheit? Oder das Leid durchleben und auf die Wiederkehr des Schönen vertrauen? Diesen Fragen spürt das Programm mit Werken von Schein, Brahms, Schnittke und vielen anderen nach. Es wird im August mitgenommen auf die Konzertreise des Chores in den bayerischen Wald. Als unser Osnabrücker Publikum haben Sie die exklusive Möglichkeit, die Premiere zu erleben!

Der Eintritt zu unseren Konzerten ist kostenlos,
wir freuen uns über eine Spende.

Eine Platzreservierung über den folgenden Link ist
erforderlich:

<https://tickets.uni-osnabrueck.de/unimusik/>