

So, 30. Jan. 2022
17:00 Uhr
Aula im Schloss

10 Jahre Unipopchor Osnabrück

Unipopchor; aktive
und ehemalige
Mitglieder

Aaron Bredemeier
Leitung

Eintritt frei

Im Sommer 2011 bekam eine Handvoll junger Musikstudierender bei einem kleinen Umtrunk im Schlosspark Lust, gemeinsam a cappella-Pop zu machen. Durch rege Mund-zu-Mund-Propaganda wuchs der Chor schnell, und schon zum Ende des Wintersemesters 11/12 fand ein erster Auftritt bei der UniJazzNacht im Blue Note statt. Das 10-jährige Jubiläum wollen wir mit einem Best-Of-Programm feiern. Alle ehemaligen SängerInnen sind herzlich eingeladen, beim Probenwochenende und abschließenden Konzert mitzusingen, in Erinnerungen zu schwelgen und alte Bekannte zu treffen.

Di, 01. Feb. 2022
20:00 Uhr
Ehemalige Kirche
Hagen a.T.W.

Sinfoniekonzert

Sinfonieorchester
der Universität

Nicole
Goedereis-Buller
Flöte

Thomas Leuschner
Klavier

Joachim Siegel
Leitung

Eintritt frei

Das Sinfonieorchester der Universität widmet sich in diesem Semester der heute sehr populären *Sinfonie in d-moll* von César Franck. Kontrastierend zur großen Form erklingen unbekanntere Werke in kleineren Besetzungen. Darunter Franz Kaern-Biederstedts *Melancolia*, eine Studie zur Bitonalität für Flöte und Kammerorchester und Auszüge aus Hindemiths *Vier Temperamenten* mit Soloklavier. Die Orchesterfassung des vierten Satzes aus Beethovens *Streichquartett op. 135* schlägt den Bogen zurück zu Franks Sinfonie.

Mo, 07. Feb. 2022
20:00 Uhr
Aula im Schloss

Frühlingskonzert

Universitätschor

Joachim Siegel
Leitung

Eintritt frei

Welches Symbol sollte sich nach dreimestrigem Schweigen besser für einen Neuanfang eignen als ein Konzert zum Thema Frühling? Aufbruch, Verheißung und Vorfriede schwingen in dem Begriff mit. Und so gestaltet sich auch das Konzert des Universitätschores: Eine bunte und vielfarbige Zusammenstellung verschiedener Werke, zusammengehalten von der Idee, dass die Zeit des Winters – im doppelten Sinne – vorüber ist!

Do, 04. Nov. 2021

UniJazzSessions

Do, 02. Dez. 2021

Do, 06. Jan. 2022

Do, 03. Feb. 2022

21:00 Uhr
Unikeller

Eintritt frei

Nach langer Zeit dürfen nun auch die UniJazzSessions wieder stattfinden: Spontane Improvisationen, lässige Standards und wechselnde Besetzungen sind das Programm. Die Sessions werden durch einen Opener eröffnet und finden jeden ersten Donertag des Monats ab 21:00 Uhr während der Vorlesungszeit statt.

Sonderkonzerte

1. Schlosskonzert

So, 05. Dez. 2021
18:00 Uhr
Aula im Schloss

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 56 C-Dur

W. A. Mozart:
Sinfonie Nr. 30 D-Dur
KV 202

2. Schlosskonzert

So, 06. Feb. 2022
18:00 Uhr
Aula im Schloss

W. A. Mozart: Sinfonie
Nr. 28 C-Dur KV 200

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 84 Es-Dur

Osnabrücker
Symphonieorchester

Andreas Hotz
Dirigent

Stefan Hanheide
Moderation

Eintritt: 20 €
Schüler/Studierende: 10 €
Studierende der
Universität: 7 €

Vorverkauf:
Theaterkasse

Mozart - Haydn konzertant

Seit Ende des 18. Jahrhunderts übernahm die Sinfonie die führende Rolle in der Instrumentalmusik. Prägenden Anteil daran hatten Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart, deren Innovationskraft und Experimentierfreude noch mehrere Generationen von Komponisten inspirierten.

Die beiden Werke im ersten Schlosskonzert stammen aus dem Jahr 1774. Mozart ist Konzertmeister in Salzburg beim dortigen Erzbischof Colloredo und Haydn dient als Kapellmeister beim musikbegeisterten Fürsten Esterházy in Eisenstadt. Im Folgekonzert geht die Zeitspanne auseinander. Mozarts 28. Sinfonie stammt ebenfalls aus dieser Zeit. Ihr wird eine Pariser Sinfonie Haydns von 1786 gegenüber gestellt, die der inzwischen führende Komponist Europas für seine leidenschaftliche Anhängerschaft in der französischen Metropole schrieb.

Kooperationskonzert im Schloss
Universität Osnabrück/Theater Osnabrück



THEATER
OSNABRÜCK

UNIVERSITÄT OSNABRÜCK

Programm WS 2021/22

universitäts
musik

Kontakt

Universität Osnabrück
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik (IMM)
Neuer Graben/Schloss
49074 Osnabrück
Tel.: +49 541 969 4684
Fax: +49 541 969 4775
E-Mail: unimusik@uni-osnabrueck.de

Impressum

Änderungen vorbehalten!
Herausgeberin Die Präsidentin der Universität Osnabrück
Verantwortlich UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit,
UCD Joachim Siegel, Peter Witte
Fotonachweis Universitätsmusik
Gestaltung Malina Geselbracht (FSJ Kultur)

www.musik.uni-osnabrueck.de

Liebe Freunde der Universitätsmusik!

Mit großer Vorfreude präsentieren wir Ihnen heute unseren neuen Flyer. Nach drei Semestern pandemiebedingter Pause startet endlich wieder das universitäre Proben- und Konzertleben, worüber wir alle - Lehrende wie Studierende - sehr glücklich sind. Einige Veranstaltungen stehen noch im Zeichen der kulturell und zwischenmenschlich entbehrungsreichen Zeit. Sie lenken den Fokus rückwärts und reflektieren die Zeit der Pandemie. Andere geben den Impuls nach vorne und verleihen der Freude Ausdruck, dass Studium und Lehre an unserem Hause wieder eine gewisse Normalität bieten können. Der Blick auf die Konzerte zeigt aber etwas in ganz besonderer Weise, nämlich die große Rolle, die die Ensembles bei uns spielen: Bigbands, Kammerchor, Universitätschor, Unipopchor, Sinfonieorchester, Ensemble für zeitgenössische Musik und viele kleinere Besetzungen sind maßgeblicher Bestandteil des Universitätslebens. Sie ergänzen die Ausbildung unserer Studierenden und natürlich unser Konzertangebot für Sie.

Auch wenn wir (noch) mit Beschränkungen arbeiten müssen, denn für alle unsere Konzerte ist eine Online-Anmeldung erforderlich, freuen wir uns doch sehr, Sie wieder bei uns an der Universität begrüßen zu dürfen! Es erwartet Sie ein musikalisch spannendes Wintersemester.

Ihr Universitätsmusik Team

Bitte beachten Sie:

Für alle unsere Konzerte ist es ab sofort notwendig, im Voraus online Tickets zu erwerben!

Ticketlink:

<https://tickets.uni-osnabrueck.de/unimusik/>

Für alle Konzerte gilt die 3G Regel!

So, 10. Okt. 2021
11:00 Uhr
Musiksaal

Sigrid Heidemann
Gesang

Julia Habiger-Prause
Klavier

Claudia Kayser-Kadereit
Moderation

Eintritt frei

Spenden zu Gunsten
des Osnabrücker
Frauenhauses

eine weltweite Stimme
für Frauen Soroptimist International
Deutschland

Fr, 29. Okt. 2021
20:00 Uhr
St. Katharinen

**Kammerchor der
Universität
Osnabrück**

**Prof. Dr. Georg
Steins**
(Kath. Theologie)

**Prof. em.
Dr. György Széll**
(Soziologie)

**Prof. Dr.-Ing.,
Dr. rer.nat.h.c.
Wolfgang Junge**
(Biologie)

Redner

Joachim Siegel
Leitung

Eintritt frei

Spenden zu Gunsten
der Osnabrücker
Friedensorgel



Vom Wahlrecht bis zum Lippenstift

Mit dem musikalischen Schwerpunkt im 20. Jahrhundert kommt ein Liedprogramm zusammen, das Unbekanntes in den Fokus stellt: Lieder von Komponistinnen wie Ethel Smythe, Luise Greger, Ruth Schonthal u.a., die Gedichte von Dichterinnen wie Emily Dickinson, Mascha Kaleko u.a. vertont haben. Eine Entdeckungsreise, die sich lohnt!

Elementar!

In vielfältiger Art und Weise hat die Pandemie gezeigt, was uns wichtig ist: Nähe zu Menschen, soziales Miteinander oder die Uneingeschränktheit der persönlichen Freiheit – all dieses ist uns irgendwie *elementar* bedeutsam geworden. Unser Programm nimmt dies zum Anlass, den Blick auf die metaphorische Nutzung der vier Elemente in der Chormusik zu richten. Finden sich Dopplungen? Lassen sich Bezüge herstellen zwischen der Bedeutung von Feuer, Wasser, Erde und Luft und dem Grundlegenden im menschlichen Dasein? Das Programm stellt unterschiedliche Texte und Vertonungen zu den vier Elementen zusammen, die diesen Fragen nachspüren. Ergänzt wird das Programm durch drei Reflexionen, die durch die Brille unterschiedlicher Fachperspektiven spannende Verbindungen aufzeigen.

So, 14. Nov. 2021
11:00 Uhr
Aula im Schloss

**Studierende des
IMM**
Leitung

**Claudia Kayser-
Kadereit**
Moderation

Eintritt frei

So, 28. Nov. 2021
20:30 Uhr
Schlossinnenhof

Kammerchor

**Blechbläser und
Schlagzeuger des
IMM**

**Prof. em.
Hans Christian
Schmidt-Banse**
Idee

Joachim Siegel
Konzeption und
Leitung

Eintritt frei

Mi, 12. Jan. 2022
20:00 Uhr
Aula im Schloss

Peter Witte
Leitung

Eintritt frei

I Have A Dream!

Studierende des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik präsentieren in einem vielseitigen Programm ihre abwechslungsreichen Arrangements aus Klassik, Musical und Filmmusik für gemischte Instrumentalensembles, die sie im Rahmen der Seminare Orchesterleitung II von UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit und Arrangieren von Peter Witte geschrieben und dirigiert haben.

...und wir zünden Lichter an

Dankbar erleben wir die langsame Rückkehr einer Normalität in vielen Lebensbereichen, aber dennoch fällt eine stimmungsvolle Vorweihnachtszeit auch in diesem zweiten Pandemiejahr noch schwer. So vieles ist irgendwie anders geworden. Vielleicht schweißt uns aber auch gerade dieses „Trotzdem“ zusammen, lässt uns gemeinsam einen etwas bescheideneren Lichterglanz neu bewerten. Der Kammerchor präsentiert ein solches Programm, das die Bandbreite weihnachtlicher Stimmungen besinnlich und festlich aber auch heiter und hoffnungsfroh in der besonderen Atmosphäre des Schlossinnenhofes erleben lässt. Wenn es die Pandemiebedingungen erlauben, gibt es dazu auch einen Glühwein!

Big Band Meeting

Angefickt von den Satzproben und dem abschließenden Online-Konzert „Section Workout“ des letzten Semesters starten nun auch die Big Bands wieder durch. Gleich drei Formationen treffen in diesem Konzert live und in voller Besetzung aufeinander. Wer also Lust auf Klassiker, aber auch auf ausgefallene Stücke der Big Band Literatur hat, kommt hier voll auf seine Kosten.

Sa, 15. Jan. 2022
20:00 Uhr
Blue Note

Peter Witte
Leitung

Eintritt frei

Di, 25. Jan 2022
Mi, 26. Jan 2022
19:30 Uhr
Aula im Schloss

**SchülerInnen der
Gesamtschule
Schinkel**

**Studierende des
IMM**

Peter Witte
Leitung

Eintritt frei

Do, 27. Jan 2022
20:00 Uhr
Musiksaal

Christoph Louven
Leitung

Eintritt frei

UniJazzNight

Die UniJazzNight im Blue Note blickt auf eine lange Tradition zurück. Nach zwei langen Jahren Pause sind wir froh, diese nun endlich fortsetzen zu können! Im Laufe des Abends präsentieren die verschiedensten Ensembles des Instituts ein außergewöhnliches Programm. Mit dabei sind unter anderem „There They Step“ unter der Leitung von Joachim Raffel und die Uni Big Band unter der Leitung von Peter Witte mit einem bunten Mix aus Jazz, Blues, Swing, Sting, Latin und Eigenkompositionen.

Klassen-Unimusik Oh Happy Day

Die Bläserklassen und weitere musikalische Ensembles der Gesamtschule Schinkel stellen ihre persönlichen Hits vor. Studierende des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik arrangierten unter der Leitung von Peter Witte die Songwünsche der LehrerInnen und SchülerInnen – eigens zugeschnitten für die jeweiligen Ensembles – und studierten diese mit ihnen in den Orchesterstunden in der Schule ein. Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Abend mit einem vielseitigen Programm von Swing bis Rock und von Harry Belafonte bis Earth, Wind & Fire!

Per Due

Nach dem großen Erfolg des ‚Per Solo‘-Programms im SoSe 2019 präsentiert das Ensemble für Zeitgenössische Musik in diesem Semester unter dem Titel ‚Per Due‘ Stücke für je zwei Mitwirkende. Bunt, spannend, ungewöhnlich: Ein Instrument mit Begleitung, zwei Gesangsstimmen, Klavier vierhändig oder ein Duo für Singende Säge und Sousapohon – alles ist möglich!