

Sonderkonzert

In Kooperation mit dem Theater Osnabrück

1. Schlosskonzert
04. Feb. 2024
18:00 Uhr
Aula der Universität

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenade Nr. 7 D-Dur
KV 250 (Haffner)

2. Schlosskonzert
17. März 2024
18:00 Uhr
Aula der Universität

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 24 B-Dur
KV 182
Se tutti i mali miei
KV 83/73p
Non curo l'affetto
KV 74b
Sinfonie Nr. 17 G-Dur
KV 129

Solistin
Susanna Edelmann
(Sopran)

Moderation
Stefan Hanheide

Dirigent
Andreas Hotz

Mozarts Salzburger Abendmusiken

Mozart hat in Salzburg in verschiedener Weise Abendmusiken gestaltet. Sein Dienst am Hof des Salzburger Fürstbischofs verlangte regelmäßige Abendmusiken in dessen Residenz direkt gegenüber vom Dom. Diese Konzerte wurden mit einer Sinfonie eröffnet und endeten oft auch mit einer weiteren Sinfonie. Dazwischen gab es solistische Einlagen in Form von Arien und Solokonzerten. Als eine andere Form von Abendmusik komponierte Mozart für Honoratioren der Stadt eigene abendfüllende Werke in Form von Serenaden. Die drei Schlosskonzerte widmen sich diesen verschiedenen abendlichen Musikveranstaltungen. Sie rekonstruieren zwei mögliche Konzerte mit Sinfonien und Arien Mozarts, die am erzbischöflichen Hof stattfanden. In einem weiteren Konzert erklingt Mozarts Haffner-Serenade. Mozart schuf sie für den Polterabend von Sigmund Haffners Tochter Maria Elisabeth mit dem Tiroler Wirtssohn Franz Xaver Späth, der am 21. Juli 1776 stattfand. Für heutige Polterabende wäre diese Musik viel zu schön!

Kooperationskonzert im Schloss
Universität Osnabrück/Theater Osnabrück

**3. Schlosskonzert
im Sommersemester
am 16. Juni 2024**



Uni Jazz Sessions

Do, 09. Nov. 2023
21:00 Uhr

Do, 07. Dez. 2023
21:00 Uhr

Do, 11. Jan. 2024
21:00 Uhr

Die Uni Jazz Sessions gehen in eine neue Runde. Wieder mit dabei ist das Oktett *There They Step*, die sich dieses Semester den Songs *Spring-O-Nine* und *Definitions* von Joachim Raffels Album *...In Motion* widmen. Neu mit dabei sind die Band *Funkstelle*, die eine Vorliebe für musikalische Kraftstoffeinspritzung im Stil des Funks haben, sowie das Quartett *OSQ*, die ihr erstes Konzert auf der Session im Unikeller spielen. Im Anschluss an die Opener ist die Bühne wie immer für eine offene Session bereit.

Externe Konzerte



Traditionell sind die Ensembles der Universitätsmusik immer wieder auf Reisen und präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit im näheren Umland, aber auch in weiter entfernten Regionen. Sie tragen so zur Sichtbarkeit unseres Institutes und der Universitätsmusik bei. Vielleicht haben Sie ja dort Freunde oder Verwandte, für die ein Konzert in Frage käme. Alle Informationen zu diesen Veranstaltungen finden Sie auf der Homepage unseres Institutes, die Sie über diesen QR-Code bequem und schnell erreichen.

Der Eintritt zu den Konzerten ist **kostenlos**,
wir freuen uns über Ihre Spende.

Bei einigen mit * gekennzeichneten Konzerten, ist eine
Platzreservierung erforderlich. Dies erfolgt über den Link:

<https://tickets.uni-osnabrueck.de>.

Bitte bringen Sie den QR-Code,
den Sie dort erhalten,
mit zum Einlass.



Programm WS 2023/2024

universitäts
musik

Kontakt

Universität Osnabrück
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik (IMM)
Neuer Graben/Schloss
49074 Osnabrück
Tel.: +49 541 969 4684
Fax: +49 541 969 4775
E-Mail: unimusik@uni-osnabrueck.de
www.musik.uni-osnabrueck.de

Impressum

Änderungen vorbehalten!
Herausgeberin Die Präsidentin der Universität Osnabrück
Verantwortlich UMD Joachim Siegel,
Dr. Claudia Kayser-Kadereit, Peter Witte
Fotonachweis Universitätsmusik
Gestaltung Jannis Niemann (FSJ Kultur)

So, 15. Okt. 2023
11:00 Uhr
Musiksaal im
Schloss

TriOsorte
Dorothea Sack
Sandra Denby
Julia Habiger-
Prause

Dörthe Steinhoff
Rezitation
Sigrid Heidemann
Sopran



So, 29. Okt. 2023
17:00 Uhr
Aula im Schloss

Solisten, Mitglieder
des Kammerchores
und das Collegium
musicum

Flavio Colusso, Rom
Composer in resi-
dence und Leitung

AIMM
AIMM



So, 05. Nov. 2023
11:00 Uhr
Aula im Schloss

Ehemalige und
aktive
Orchester-
mitglieder

Claudia Kayser-
Kadereit,
Joachim Siegel
Leitung

Ich tauche in die Sterne

„Ich tauch in die Sterne“ – Vertonungen ihrer Gedichte, Improvisationen und Musik u.a. von M. Bonis, E. Chausson und R. Strauss verbinden das Werk von Else Lasker-Schüler mit ihren Lebensphasen, ihren Liebschaften und ihrem Tod in Musik und Rezitationen. Dieses Benefizkonzert veranstaltet die Unimusik in Kooperation mit Soroptimist International Club Osnabrück und bittet um Spenden für Frauen in Not.

Pace Westfalica - Dona nobis pacem

Das Jubiläum des Westfälischen Friedens lädt dazu ein, europäische Kontakte zu pflegen. So ist die Festwoche ein Anlass, mit dem Freund und Kollegen der Unimusik, Flavio Colusso aus Rom, ein Konzert mit deutscher und italienischer Musik von Schütz, Berger, Müller und Carissimi aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges zu gestalten. Im Gespräch mit Claudia Kayser-Kadereit und Joachim Siegel und mit der Uraufführung des *Pie Jesù* für Sopran und kleines Orchester aus seiner eigenen Feder schlägt Colusso die Brücke des Friedensgedankens in die Gegenwart.

30 Jahre Sinfonieorchester *

Es ist schon gute Tradition, dass sich alle fünf Jahre Aktive und Ehemalige des Sinfonieorchesters der Universität just zum Gründungswochenende Anfang November treffen und im Sinne der Alumnipflege Kontakte auffrischen oder neu knüpfen. Natürlich kommt die Musik neben den vielfältigen Begegnungsmöglichkeiten nicht zu kurz: Die Ehemaligen sitzen wieder einmal auf der Konzertbühne der Aula und spielen unter Leitung der Gründerin und langjährigen Dirigentin des Orchesters, Claudia Kayser-Kadereit. Die aktuelle Besetzung bereichert das Programm mit einem Stück aus ihrem Repertoire. So ziehen die Klänge von mittlerweile 30 Jahren Orchestergeschichte durchs Schloss und wir freuen uns auf so manches *Hallo* zwischen Musizierenden und Publikum!

So, 12. Nov. 2023
11:00 Uhr
Aula im Schloss

Claudia Kayser-
Kadereit,
Dominik
Meinking
Moderation

So, 17. Dez. 2023
16:00 Uhr
Markuskirche
Osnabrück

UniPopOs
Aaron Bredemeier
Leitung

Vocability
Benjamin Sazewa
Leitung

Di, 16. Jan. 2024
20:00 Uhr
Musiksaal im
Schloss

Hermann
Helming
Leitung

17. Jan. 2024
19:00 Uhr
Haus der Jugend

Ehemalige und
Aktive der Uni
Big Band

Peter Witte
Leitung

Marmeladenglasmomente

Studierende des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik präsentieren und dirigieren ein vielseitiges Programm mit eigenen Arrangements aus Klassik, Musical, Pop- und Filmmusik für gemischte Instrumentalensembles. Diese wurden in den Arrangier- und Orchesterleitungsseminaren von Peter Witte, Jörg Niederer und Claudia Kayser-Kadereit geschrieben.

Nun sag', wie hast du's mit der Religion? *

Antworten auf die immer aktuelle und berühmte Gretchenfrage aus Goethes *Faust* sucht der Uni-Popchor Osnabrück dieses Semester bei verschiedenen Interpret:innen und Bands, in Filmmusiken, Musicals und sogar im volkstümlichen Liedgut. Nicht ausschließlich die christliche Religion zur Adventszeit wird besungen, sondern die Frage etwas weiter gefasst und zeitgemäß ausgelegt. Der befreundete Chor *Vocability* aus Bielefeld wird in Osnabrück zu Gast sein, im Februar gibt es dann einen Gegenbesuch.

Drum Experience

Energiegeladene Schlagzeugmusik pur liefert das Percussion-Ensemble der Universität Osnabrück! Ungerade und verschachtelte Grooves fordern die Studierenden heraus, ihren eigenen Puls zu finden. Meditative Gelassenheit kann dabei schnell in ein schweißtreibendes Trommelfeuer übergehen. Man darf gespannt sein. Groove-it!

Big Band Konzert

Im letzten Big Band Konzert unter Leitung von Peter Witte, wird eine Auswahl seiner Arrangements aus den letzten 33 Jahren gespielt. Einen Großteil davon bilden Songs, die das Ensemble in seinen kreativsten Zeiten auf den CDs *There and back again*, *Nach Art des Hauses*, *Longing for summer* und *Peter und der Voong* herausgebracht hat. Lassen Sie mit uns gemeinsam die letzten drei Jahrzehnte Uni-Bigband-Geschichte Revue passieren - Wir freuen uns auf Sie!

Sa, 20. Jan. 2024
20:00 Uhr
BlueNote

There They Step

Spectrum Trio
and Friends

Mr. & Mrs. Finish
Line

Di, 23. Jan. 2024
20:00 Uhr
BlueNote

JazZitude
Simon Hagen
Leitung

The new bigband
project

Di, 30. Jan. 2024
20:00 Uhr
Aula im Schloss

Sinfonieorchester
der Universität

Unichor

Joachim Siegel,
Christoph Louven
Leitung

Uni Jazz Night

Zweimal jährlich treffen auf der Uni Jazz Night verschiedene Combos der Uni aufeinander. Mit dabei sind das Oktett *There They Step* unter der Leitung von Joachim Raffel und das *Spectrum* Trio, die sich dieses Semester verschiedene Freunde eingeladen haben, sowie die Band *Mr. & Mrs. Finish Line*, die den modernen Funksound der amerikanischen Groovefabrik Vulfpeck in immer neuen, immer wilden Interpretationen auf die Bühne bringen. Es wird groovy!

Big Band Meeting

Als neuen Schwerpunkt für das Wintersemester hat sich die JazZitude Bigband Literatur des Komponisten und Arrangeurs Sammy Nestico gesetzt. Zu Gast ist an diesem Abend *The new bigband project* - im Gepäck ein Gemisch aus Thad Jones/Mel Lewis-Stücken. Zusammen swingen sich beide Bigbands durch den Abend. Ohrenschmaus garantiert!

Wider das Vergessen *

Am 30. Januar jährt sich zum 91. Mal Hitlers Ernennung zum Reichskanzler. Dieses Ereignis markiert den Beginn der dunkelsten Ära der deutschen Geschichte, deren Folgen unseren Alltag bis heute prägen. Aktuelle Entwicklungen geben nicht nur in Deutschland erneut Anlass zur Sorge, und dem begegnen wir mit unserem Konzert. Denn eine mahnende Erinnerungskultur ist unser bester Schutz vor einer Wiederholung der Geschichte; Und Arnold Schönbergs *Ein Überlebender aus Warschau* sowie Leonard Bernsteins *Chichester-Psalms*, Samuel Barbers berühmtes *Adagio for Strings* und die Filmmusik zu *Schindlers Liste* von John Williams sollen uns erinnern und mahnen durch die allumfassende Sprache der Musik.

Sa, 03. Feb. 2024
16:30 Uhr
Aula im Schloss

Ehemalige,
Studierende und
Dozierende des
Instituts

Di, 06. Feb. 2024
20:00 Uhr
Aula im Schloss

Studierende des
IMM

Jörg Niederer
Leitung

Do, 08. Feb. 2024
20:00 Uhr
Kleine Kirche am
Dom

Kammerchor der
Universität

Joachim Siegel
Leitung

Abschiedskonzert *

Nach über dreißig Jahren Dienst an unserem Institut verabschieden wir heute unseren lieben und geschätzten Kollegen Peter Witte in den wohlverdienten Ruhestand. Kaum jemand bewegt sich pädagogisch und intellektuell, vor allem aber künstlerisch in so vielen Stilen und Genres wie er. Und entsprechend vielfältig wie seine musikalischen Fähigkeiten und Interessen wird natürlich auch sein Abschiedskonzert, mit dem wir einfach DANKE! sagen wollen. Seien Sie also gespannt auf ein buntes Programm voller Überraschungen!

Bandleitungskonzert *

Studierende des IMM dirigieren selbstgeschriebene Arrangements für eine Big Band-Besetzung. Die Arrangements umfassen verschiedene Musikstile, wie z.B. Swing, Latin und Rock aus verschiedenen Epochen, sowie moderne Musicalsongs und Filmsoundtracks. Das Konzert zeigt die enorme Bandbreite, in der eine Big-Band-Besetzung glänzen und mitreißen kann.

Passio

Chormusik zur Passionszeit

Der Kammerchor der Universität singt zum Semesterabschluss ein Konzert mit Chormusik zur Passionszeit, und es gibt spannende Dinge dabei zu entdecken: Die Musik des Thomaskantors Ernst Friedrich Richter oder die des Brahms-Zeitgenossen Arnold Krug aus dem 19. Jahrhundert ist fast völlig vergessen und lohnt eine Wiederentdeckung. Werke von Antonio Lotti, Johann Kuhnau, Peter Witte und György Bardos runden den stilistischen Bogen von der Barockzeit hin zur Moderne. Es erwartet Sie ein klangschönes Programm mit interessanten textlichen, musikalischen und inhaltlichen Bezügen.