

AUSSCHREIBUNG

Kemp-Musikpreis

Förderpreis für herausragende künstlerisch-praktische Leistungen

Studienjahr 2023/24 in den Kategorien KLASSIK – JAZZ – ROCK – POP

Der Kemp-Musikpreis wird jedes Jahr mit einer Fördersumme von 600 Euro für herausragende musikalische Leistungen verliehen. Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge Musik ab dem 3. Semester an der Universität Osnabrück können mit einem künstlerischen Programm im instrumentalen oder vokalen Bereich von **30 Minuten Dauer** von ihren Instrumentaldozentinnen und -dozenten oder den hauptamtlich Lehrenden des Faches bis zum **1. Oktober 2023** vorgeschlagen werden.

Es ist eine **Solo-, Kammermusik- oder Ensembleförderung** möglich. Gewertet werden können:

- **Solistinnen und Solisten** (nur Studierende unseres Institutes) mit und ohne Begleitung. Begleitformationen einer Solowertung können auch aus externen Mitgliedern bestehen.
- **Kammermusikgruppen oder Ensembles**. Diese müssen mindestens zur Hälfte aus Studierenden unseres Institutes bestehen.

Der Preis ist teilbar in einen ersten, zweiten und dritten Preisträger. Die Jury entscheidet über die Preisvergabe im Rahmen eines fachöffentlichen Vorspiels. Der Jury gehören an: der Preisstifter, zwei Lehrende der Fachwissenschaft, drei Lehrende der Musikpraxis, ein Preisträger bzw. eine Preisträgerin eines früheren Wettbewerbsjahres.

Die Preisträger verpflichten sich, für einen Auftritt im Auftrage des Preisstifters im Folgejahr, ggf. in Kooperation mit der Universitätsmusik, unentgeltlich zur Verfügung zu stehen.

Ergänzende Erläuterungen:

- Die Werkauswahl ist frei, **mindestens zwei verschiedene Stilrichtungen** sind vorzutragen. Die Stilrichtungen können innerhalb einer Hauptkategorie (Klassik, Jazz, Pop, Rock) oder auch kategorieübergreifend gewählt werden.
- Innovative und Experimentelle Anteile sind ausdrücklich erwünscht und werden in der Beurteilung besonders gewürdigt.
- Weitere Kriterien sind: Musikalische Konzeption, Musikalische Qualität und Umsetzung, Originalität, Authentizität, stilistische Eigenständigkeit, stilistische Breite, Bühnenpräsenz, instrumentale Fähigkeiten, Qualität des Zusammenspiels.
Bei eigenen Kompositionen wird auch deren Qualität bewertet (ggf. Text und Musik).
- Je nach Bewerberlage kann die Kommission Kolleginnen und Kollegen einzelner Instrumentalfächer zur Beratung hinzuziehen.
- **Wettbewerbstermin ist voraussichtlich im Dezember 2023 im Musiksaal, der genaue Termin wird noch bekannt gegeben.**
- die Preisübergabe findet im Frühjahr 2024 in der Schlossaula statt <https://www.uni-osnabrueck.de/studieninteressierte/stipendien-und-foerderung/foerderpreise/>.

Die Vorschläge sind auf dem **offiziellen Formular** (derzeit noch das des Vorjahres **im Anhang**) unter mit der Ergänzung von Instrument, Programm, kurzem musikalischem Werdegang und Empfehlung der Dozentin / des Dozenten bis zum **1. Oktober 2023** z.Hd. der Kommission Kemp-Musikpreis bei der FSJ-Stelle / Büro R 322 einzureichen oder per mail an unimusik@uos.de zu schicken.

Rückfragen richten Sie bitte an Frau Dr. Kayser-Kadereit.