

## PROGRAMM DER PARIS-FAHRT VOM 17.9. BIS ZUM 20.9.1993

### **Freitag, 17.9.93**

15.00 Ankunft im Hotel

16.30 Weiterfahrt mit RER nach Paris, Besorgung von Metrokarten (evtl. Paris-Visite für 3 Tage, Zonen 1-5)

19.00 Ars Antiqua de Paris (Troubadours und Trouveresetc.) in der Sainte-Chapelle

### **Samstag, 18.9.93**

vormittag frei: Zeit für Einkäufe etc.

Hinweise für den Einkauf:

Musikantiquariate: am Quai St. Michel, rechts und links vom Place St. Michel; Monnier, 55 rue de Rome, Tonträger: FNAC in Les Halles, Noten: Leduc, 175, rue Saint-Honore

13.00 Besichtigung der (alten) Oper (Palais Garnier), anschl. gemeinsamer Bummel zum

15.00 Musee d'Orsay, Besichtigung

18.00 Gartenkonzert im Parc du Champ-de-Mars, NäheEiffelturm: Philharmonie portugaise de Paris (Eintritt frei)

21.00 Ars Antiqua de Paris (Guillaume de Machaut, Musik der Kreuzzüge etc.) in der Sainte-Chapelle

### **Sonntag, 19.9.93**

vormittags Drei Museen zur Auswahl:

Musee Rodin, Nähe Invalidendom, Musee Picasso im Marais-Viertel, Musee Marmottan (Impressionisten) im 16. Arr.

nachmittags Friedhof Montmartre mit Gräbern berühmter Musiker und Künstler

17.30 Orgelkonzert in Notre-Dame, etwa 45 min. D. Maurer an den Orgues Cavaille-Coll (Eintritt frei) anschl. Bummel durch das Quartier latin

### **Montag, 20.9.93**

10.00 Besichtigung des Institut National del'Audiovisuel - Groupe de Recherches Musicales im Hause von Radio France, Führung durch dessen Leiter M. Daniel Teruggi

ca. 13.00 Abfahrt

ca. 22.00 Ankunft in Osnabrück