

Di, 29. Jan. 2019
20:00 Uhr
Musiksaal
Schloss / 2. OG

Ensemble für
Zeitgenössische
Musik

Christoph Louven
Leitung

Eintritt frei

Sa, 02. Feb. 2019
17:00 Uhr
Aula im Schloss

Sinfonieorchester
der Technischen
Hochschule
Braunschweig

Markus Lüdke
Leitung

Eintritt 7,50 €
Schüler / Studierende
frei

România astăzi **Zeitgenössische Musik aus Rumänien**

Im WS 2018/19 setzt das *Ensemble für Zeitgenössische Musik* erstmals einen regionalen Schwerpunkt und beschäftigt sich mit zeitgenössischer Musik rumänischer bzw. rumänisch-stämmiger Komponistinnen und Komponisten. Auf dem Programm stehen Werke mit einer großen stilistischen Bandbreite zwischen Avantgarde und Rock-Crossover, u.a. von Laura Manolache, Violeta Dinescu und dem in Osnabrück lebenden Josef ‚Joschi‘ Kappl.

Last night before Brexit

Augenzwinkernd und durchaus very british präsentiert sich das *Sinfonieorchester der Technischen Hochschule Braunschweig* in seinem Gastkonzert in Osnabrück. Im Juli durfte unser Sinfonieorchester in Braunschweig musizieren, nun freuen wir uns auf den Gegenbesuch und pflegen damit die Partnerschaft der beiden Ensembles.



Do, 01. Nov. 2018
Flaw and Order

Do, 06. Dez. 2018
Wiebke Schröder &
Magdalena Otto +
Band

Do, 10. Jan. 2019
There They Step

Do, 07. Feb. 2019
Mr. Finish Line

21:00 Uhr
Unikeller

Eintritt frei

Uni Jazz Sessions

Spontane Improvisationen, lässige Standards und vor allem immer wieder wechselnde Besetzungen sind Programm der Uni Jazz Sessions. Im Anschluss an den Opener wird die Bühne wie immer für eine offene Session eröffnet. Die Uni Jazz Sessions finden während der Vorlesungszeit am jeweils ersten Donnerstag des Monats ab 21:00 Uhr im Unikeller statt.

Sonderkonzerte:

1. Schlosskonzert **So, 28. Oktober 2018** **18:00 Uhr** **Aula im Schloss**

W.A. Mozart:
Sinfonie Nr. 12 G-Dur

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 52 c-Moll

2. Schlosskonzert **Sa, 23. Februar 2019** **18:00 Uhr** **Aula im Schloss**

W.A. Mozart:
Sinfonie Nr. 21 A-Dur

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 65 A-Dur

Osnabrücker
Symphonieorchester

Andreas Hotz
Dirigent

Prof. Dr. Stefan Hanheide
und Studierende
Moderation

Eintritt: 20 €
Schüler/Studierende: 10 €
Studierende der
Universität: 7 €

Haydn - Mozart aufgeklärt

Klassische Musik in klassischem Rahmen! In der Schlosskonzertreihe treffen nun erstmals die Werke von Haydn und Mozart, die bislang für sich und im Kontext ihrer Zeitgenossen betrachtet wurden, direkt aufeinander. Dabei begegnen sich jeweils Werke, die im gleichen zeitlichen Umfeld entstanden sind. Welche Verbindungen, welche Differenzen, welche Gemeinsamkeiten lassen sich zwischen dem „Wunderkind“ Mozart und dem 24 Jahre älteren Haydn aufdecken?

Die Werke der ersten beiden Konzerte spiegeln das Schaffen beider Komponisten in den Jahren zwischen 1768 und 1772 wieder. Erfahren werden kann im ersten Konzert z.B., wie sie dem Gebot folgen, sowohl Liebhaber als auch Kenner mit ihrer Musik anzusprechen. Im zweiten Konzert wird u.a. hörbar wie sie musikalischen Humor in ihre Kompositionen integrieren.

Kooperationskonzerte im Schloss
Universität Osnabrück/ Theater Osnabrück



Kontakt

Universität Osnabrück
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
Neuer Graben/Schloss
49074 Osnabrück
Tel.: +49 541 969 4684
Fax: +49 541 969 4775
E-Mail: unimusik@uni-osnabrueck.de
www.musik.uni-osnabrueck.de

Impressum

Änderungen vorbehalten!
Herausgeber Der Präsident der Universität Osnabrück
Verantwortlich UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit,
UCD Joachim Siegel, Peter Witte
Fotonachweis Universitätsmusik
Gestaltung Sophia zur Lage (FSJ Kultur)

Programm WS 2018|19

universitäts
musik

Di, 30. Okt. 2018
19:30 Uhr
Musiksaal
Schloss / 2. OG

Eintritt 7,50 €
Schüler / Studierende
frei



So, 04. Nov. 2018
11:00 Uhr
Aula im Schloss

Sigrid Heidemann
Sopran

Sinfonieorchester
der Universität

Claudia Kayser-
Kadereit
Leitung

Eintritt frei
Spenden erbeten

Tickets unter:
<https://tickets.uni-osnabrueck.de/unimusik/>

Preisträgerkonzert Kemp-Musikförderpreis

Die Gewinner des Kemp-Musikförderpreises 2017 und 2018 stellen sich mit Auszügen aus ihren für herausragende künstlerisch-praktische Leistungen prämierten Programmen vor. Somit kommt mit Caroline Bense (Blockflöte), Adrian Golbeck (Percussion), Melissa Hagemann (Saxophon), Lena Izikowitz (Gesang) und Jan Philipp Lehmann (Violine) stilistisch vielfältige Musik zur Aufführung.

25 Jahre Sinfonieorchester der Universität Osnabrück

50 Semester, ca. 100 Konzertprogramme mit rund 500 Werken, über 1000 Proben und mehrere Hundert Mitwirkende - Zahlen, die wieder einmal zu einem Fest inspirieren! Das Programm bietet romantische Klassiker, ferner Filmmusik, bei der die Aktiven zusammen mit ehemaligen Orchestermitgliedern die Aula füllen, sowie Zeitgenössisches. Eine diesem Anlass gewidmete Komposition ist die Vertonung der Ersten Römischen Elegie Goethes für Sopran und Orchester des italienischen Komponisten Flavio Colusso. Nach diesem Vierteljahrhundert übergibt Dirigentin Claudia Kayser-Kadereit den Taktstock für die Zukunft an Joachim Siegel. Im Anschluss werden die Sektgläser gemeinsam bei Musizierenden und unserem Publikum erklingen. Feiern Sie mit uns!

Di, 20. Nov. 2018
19:30 Uhr
Aula im Schloss

Studierende des
IMM
Leitung

Claudia Kayser-
Kadereit
Moderation

Eintritt 7,50 €
Schüler / Studierende
frei

Di, 27. Nov. 2018
19:30 Uhr
Musiksaal
Schloss / 2. OG

Ensemble TriOsarte
Dorothea Sack,
Violine
Sandra Denby,
Cello
Julia Habiger-
Prause, Klavier

Eintritt 7,50 €
Schüler / Studierende
frei

So, 02. Dez. 2018
16:30 Uhr
Kleine Kirche

Kammerchor der
Universität

Saxophonquartett
der Universität

Joachim Siegel
Leitung

Eintritt 25 €
Schüler / Studierende
10 €

Kooperationskonzert
mit der Osnabrücker
Krebsstiftung



Psychosoziale
Krebsberatungsstelle
der Osnabrücker Krebsstiftung

»love - dream - spirit«

Studierende des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik präsentieren in einem vielseitigen Programm ihre Arrangements aus Klassik, Musical und Filmmusik für gemischte Instrumentalensembles, die sie im Rahmen der Seminare Orchesterleitung II von UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit und Schulpraktisches Arrangieren von Peter Witte geschrieben und dirigiert haben.

Living Composers

Musik unserer Zeit für Klaviertrio

Das Ensemble *TriOsarte* widmet sich an diesem Abend der außergewöhnlichen und neuen Musik für Klaviertrio von Komponisten unserer Zeit wie Fazil Say und P. Schoenfield. Die Besonderheit des Abends ist die Uraufführung der "Tres Danzas" für Klaviertrio (komponiert 2017/18) des Osnabrücker Komponisten Peter Witte, die von lateinamerikanischer Musik und Jazz beeinflusst sind.

Ein Licht in der Nacht!

Benefizkonzert zugunsten der Osnabrücker Krebsstiftung

Zum zehnten Mal jährt sich am ersten Advent 2018 das Benefizkonzert des Kammerchores der Universität zugunsten der Osnabrücker Krebsstiftung, deren Arbeit für viele Menschen so immens hilfreich und wertvoll ist. Das Jubiläumsprogramm steht ganz im Zeichen der zehnjährigen Tradition: Mit Motetten und Liedern zu Advent und Weihnacht aus unterschiedlichsten Epochen und aller Welt wird die Lichterzeit angemessen eröffnet. Ebenso traditionell wird das Konzertpublikum mit gemeinsamen Kanons und Liedern wieder mit eingebunden – ein Konzert zum Zuhören, Mitsingen oder einfach nur Genießen.

Fr, 21. Dez. 2018
19:00 Uhr
Herz-Jesu-Kirche

Kammerchor der
Universität und
UniPopOs

Joachim Siegel
Aaron Bredemeier
Leitung

Eintritt frei

Di, 15. Jan. 2019
19:30 Uhr
Aula im Schloss

JaZztitude
Big Band "Tuten
und Blasen"
Uni Big Band
Osnabrück

Simon Hagen
Minh Voong
Peter Witte
Leitung

Eintritt 7,50 €
Schüler / Studierende
frei

Sa, 26. Jan. 2019
20:00 Uhr
Blue Note

Peter Witte
Joachim Raffel
Hermann Helming
Arnold Ogrodnik
Leitung

Eintritt frei

Weihnachtskonzert

Wohl zu keinem anderen Zeitpunkt wäre ein gemeinsames Konzert von *Kammerchor* und *Popchor* der Universität naheliegender - Weihnachtslieder sprengen schon immer musikalische Grenzen. Festliches und Besinnliches, Beschwingtes und Meditatives gibt es aus alter Zeit und gerade frisch komponiert. Welches Ensemble dabei was bedient, ist keinesfalls festgelegt, und das macht die Begegnung so spannend. Ein Volkslied im frischen Gewand oder eine zeitgenössische Komposition mit Bekanntem verwoben - beliebte Melodien und neue Klänge verschmelzen zu einem vorweihnachtlichem Liederpunsch, der sicherlich für jede Geschmacksrichtung etwas bereithält.

Big Band Meeting

Die Uni Big Band Osnabrück lädt zu einem Abend voller Big Band-Musik ein. Mit dabei ist die studentisch geleitete und organisierte Big Band *JaZztitude*. Sie präsentieren ein Funky-Programm, das mindestens mitwippen lässt. Die vom ehemaligen Studenten Minh Voong geleitete Big Band *Tuten und Blasen* präsentiert einige Perlen der Jazz-Standards. Die *Uni Big Band Osnabrück* macht eine musikalische Reise zur anderen Seite der Welt und bringt dabei lateinamerikanische Klänge und Rhythmen nach Osnabrück.

Uni Jazz Nacht

Seit Jahren präsentieren die Jazzer des Instituts im Rahmen der Uni Jazz Nacht ein abwechslungsreiches Programm. Während die *Uni Big Band Osnabrück* lateinamerikanische Klänge im Blue Note verstreut, überzeugen die Jazz Combos *There They Step* und *Flaw and Order* mit modernen Stücken. *Drum Experience* zeigen, wie melodiös pulsierende Schlagzeugmusik geht, und *Mr. Finish Line* grooven im Vulfpeck-Style.