

Modulplan 2-Fächer-Bachelor Musik/Musikwissenschaft NEU ab WS 2016/17 (63 LP – 53 SWS)

Se m.	Historische Musikwissenschaft	Systematische Musikwissenschaft	Musiktheorie	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und -didaktik	
1	A1 Musikgeschichte I: 1a: V Antike – Frühe Neuzeit 1b: S Klassik + Romantik Prüfungsleistung: Hausarbeit im Seminar	B1 LV 1: Musikpsychologie, -soziologie LV 2: Musikalische Akustik (2 oder 3 LP) Prüfungsleistung: Referat in einer LV mit Ausarbeitung oder Klausur	C1 Elementare Musiklehre 5 Seminare: A: Harmonielehre 1+2 B: Gehörbildung 1+2 C: Instrumentenkunde Prüfungsleistung: Je eine Klausur in A–C oder schriftliche Ausarbeitung oder Portfolio	D1 (siehe eigenes Merkblatt) Instrumentalspiel 1. Komponente: 4 Übungen instrumentales Hauptfach à 1 SWS 2. Komponente: 2 Übungen instrumentales Pflichtfach à 0,5 SWS 3. Komponente: 8 Übungen instrumentales Wahlpflichtfach à 0,5 SWS max. 1 SWS pro Fach/Sem.	D2 Ensembleleitung (EL) 1. EL 1a Stimmphysiologie (Ü, 1st. 1 LP) 2. EL 1b Basiskurs (Ü, 1st. 1 LP) 3. EL 2 Aufbaukurs in unterschiedlichen Ensembles typen (2 Ü/S, 4 LP) 4. EL 3 Vertiefungskurs aufbauend auf Aufbaukurs EL 2 mit gewähltem Schwerpunkt und Prüfung (1 Ü/S 4 LP)	E1 Musikpädagogik und -didaktik Seminar (3LP) Prüfungsleistung: Referat mit Ausarbeitung, Klausur, Portfolio, Hausarbeit oder mündl. Prüf. (unbenotet)
	4 SWS – 5 LP	4 SWS – 5 LP	10 SWS – 10 LP		2 SWS – 3 LP	
3	A2 Musikgeschichte II: V: 20./21. Jhr. S: 20./21. Jhr. (Kunstmusik) Prüfungsleistung: Mündl. Prüf. aus V+S 4 SWS – 5 LP	B2 Musik- und Medientechnologie 2 LV: S/Ü (2 oder 3 LP) Prüfungsleistung: Praktische Medienarbeit mit schriftlichem Bericht, Referat mit Ausarbeitung, Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung, <i>Portfolio</i>	C2 Satz- und Stilkunde Zwei von drei Übungen: ➤ Klassische Instrumentation ➤ Musikalische Analyse ➤ Arrangement Prüfungsleistung: Kolloquium mit praktischer Darstellung am Klavier.	Pflichtfächer: Schulpraktisches/Berufsorientiertes Klavierspiel 0,5 SWS im 1. Sem. Gesang 0,5 SWS frei wählbar im 2.-6. Sem. Pflichtfächer werden bis zur bestandenen Prüfung als Wahlpflichtfach weitergeführt. Prüfungsleistung: Musikalische Präsentationen im schulpraktischen/berufsorientierten Klavierspiel (20 min.) und im Pflichtfach Gesang (10 min.). sowie eine Modulabschlussprüfung am Ende des Moduls von i.d.R. 20 -30 Min im instrumentalen Hauptfach.	E2 Musikpädagogik/ Musikdidaktik 2 Seminare (2 oder 3 LP) Prüfungsleistung: Referat mit Ausarbeitung, Klausur, Portfolio Hausarbeit oder mündliche Prüfung.	
4		4 SWS – 5 LP		8 SWS – 10 LP		
5	A3 Perspektiven der Musikgeschichte (Aufbau) 2 Seminare Prüfungsleistung: Hausarbeit in einem Seminar 4 SWS – 5 LP	B3 Musikpsychologie und -soziologie (Aufbau) 2 LV: S/Ü (2 oder 3 LP) Prüfungsleistung: Referat mit Ausarbeitung oder Klausur 4 SWS – 5 LP	4 SWS – 5 LP	9 SWS – 10 LP	4 SWS – 5 LP	
6						

Die Pflichtmodule (Grundlagen) sind grau unterlegt. Aus den fünf aufbauenden Wahlpflichtmodulen A3, B2, B3, C2, und E2 (nicht fett gedruckt) sind 3 zu belegen. Studienleistungen: 2 SWS und 2 LP (außer im Modul D1). Prüfungsleistungen in den Modulen A1-A3, B1-B3, C2, E1-E2: 2 SWS und 3 LP. (Nov.16)